

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

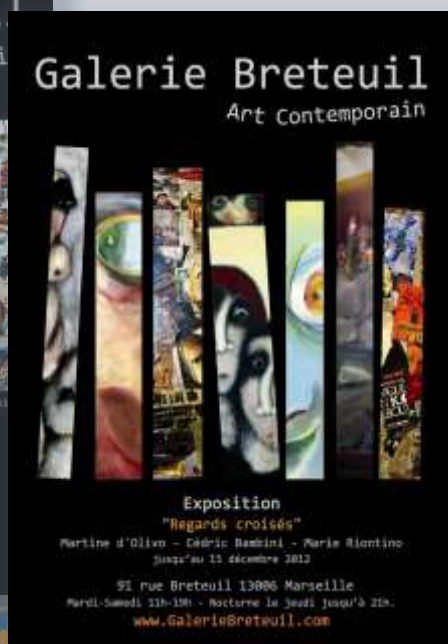
www.galeriebreteuil.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Artistes de la Galerie Breteuil vous donnent rendez-vous
le **Vendredi 6 décembre de 18h à 21h,**
pour le vernissage de l'exposition :

'Un an déjà' Rétrospective 2013

Les artistes résidents viennent partager leurs dernières créations.
Une sélection de petits formats sera proposée.
Caroline Floch et Serge Ravaut



Contact presse : caroline@galeriebreteuil.com - 06 07 47 95 75

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

La Galerie Breteuil, un lieu d'échange et de partage autour de l'art contemporain

Située au cœur du quartier des Arts, la Galerie Breteuil, depuis son inauguration en octobre 2012, présente des œuvres contemporaines et accessibles.

Créée par deux artistes passionnés, Caroline Floch et Serge Ravaut, la galerie est un lieu d'échange, de découverte et de plaisir.

Les œuvres sont sélectionnées sur des coups de cœur, les artistes présentés sont tous animés d'une même impérieuse nécessité de créer.

En organisant des performances, des échanges et des conférences, les deux galeristes favorisent les rencontres inattendues entre les œuvres, les artistes et le public.

À partir du 6 décembre 2013, la galerie présente '**Un an déjà**', une rétrospective de l'année 2013 consacrée aux 9 artistes résidents de la Galerie (**Sylvie Serrano, Kaza, Rahim Najfar, Yvan Osscini, Cassie Theogene, Christophe Gol, Martine d'Olivo, Marie Riontino et Cédric Bambini**) et vous propose leurs dernières créations et les coups de cœur des deux galeristes.



Caroline Floch et Serge Ravaut

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

Kaza

Diplômée des Beaux-Arts et après une première approche classique de la peinture (corps humains, grands formats à l'huile), Kaza a opéré un changement radical dans sa production, ancrée à présent dans l'actualité et les mutations de la société. Fascinée par l'urbanisme, l'artiste cherche les moyens plastiques pour rendre compte des phénomènes générés par les mégapoles, la densité des structures architecturales et les effets lumineux.



Toulon, 60 x 90 cm
Collages sur toile enchâssée 2013

Ses sources d'inspiration : les vertigineuses mégalofoles dont les gratte-ciel et autres structures architecturales qui défient les lois de la pesanteur, le «sprawling » des banlieues qui se répandent au-delà des limites raisonnables, «l'ultra moderne solitude». L'accumulation de fragments de pages de magazines lui permet d'exprimer le foisonnement et la multitude. Dans l'air du temps, elle recycle des magazines, acte symbolique dans la société de consommation. Cette technique et les sujets représentés rappellent le Pop Art de Richard Hamilton, les affichistes Villeglé ou Rotella, le photographe Andrea Gursky.

Serrano



Baigneuses, 60 x 90 cm
Huile sur toile 2013

Peintre et sculpteur autodidacte, Serrano est à la recherche d'un geste primitif et essentiel. Le propos de son travail : il s'agit toujours de traiter l'humain. Serrano peint et sculpte des êtres solitaires face à leur condition et nous met dans la confiance.

L'individu, le groupe ou la foule sont mis à nu et les âmes tourmentées ou apaisées de ses personnages imaginaires sont exposées. L'artiste nous convie dans son microcosme, et nous propose, au détour d'un regard candide, d'un corps alangui ou d'une main transparente, de goûter à l'empathie et d'explorer les possibles. Ici surtout par le biais de portraits ou de nus en traitant la lumière (intérieure?) par la couleur. Cette lumière, associée à la force et à la douceur de ses portraits, nous a littéralement transpercés.

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

Rahim NajFar



**Printemps dans le Luberon 50 x 35cm
Gouache papier Canson**

Arrivé en Provence il y a trente ans, peintre des légendes sacrées de l'Iran millénaire, Rahim NAJFAR y est devenu un interprète amoureux de sa nouvelle patrie d'adoption. Le peintre délicat, dont les paysages de Provence sont célèbres dans le monde entier, n'a jamais cessé de peindre le Luberon, ses rudes collines parfois enneigées et ses plaines fleuries. Un travail remarquable, dans lequel le coloriste associe, oppose et éclate les couleurs pour les faire chanter, vibrer et créer un spectacle à la fois subtil et splendide

Rahim est aussi sculpteur, en témoignent la gigantesque pince à linge en bois et en acier habillée de couleurs vibrantes ou ce Rubik's Cube géant, tous deux exposés à la Galerie Breteuil.

«Avec l'âge, ce peintre de la douceur de vivre se consacre à l'essentiel, à l'essence des sentiments et à l'exactitude des émotions.

Son regard se dépouille et sa peinture avec. Encore un effort, l'artiste et le joyeux figuratif poussera la porte du royaume de l'abstraction où toute référence à notre monde temporel est bannie».

Didier Pillet - Le Meilleur de Marseille.

Christophe Gol

Visions kaléidoscopiques, environnements encombrés, actualité et histoire sont le terreau des œuvres figuratives de Christophe Gol, qui délivre sa vision abrupte et spontanée de nos sociétés dans ce qu'il nomme des «nourritures visuelles».

Des images figuratives ombrées avec de fausses perspectives, composent le thème et donnent Les motifs peints à la manière de collages reproduits jusqu'aux limites angulaires de son support, pas un centimètre carré ne reste vierge.



**La joie 81 x 116 cm
Huile / toile**

"Chacun peut y découvrir de troublants sentiments et se laisser porter par son imagination." Le Provençal, mai 1990

*"Maintes fois récompensé, il affirme, à travers une créativité débridée, le pouvoir de l'image par l'objet".
Var Matin, juin 2004*

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

Yvan Osscini



Chaussure jaune 80 x 80 cm
Technique divers- Plexi

Yvan Osscini, artiste Marseillais, puise dans son vécu professionnel pour composer des œuvres où se mêlent et se superposent logos, pictogrammes et graphisme. Il utilise majoritairement le plexiglas mais aussi le bois et le métal, et les recouvre avec des adhésifs, feutres Posca et bombes de peinture. Il représente souvent des visages, dans lesquels il s'attache plus particulièrement au regard qu'il rend habité. Il cherche transmettre des émotions et sait que son travail est abouti quand lui-même est touché.

Peintre en lettres depuis 25 ans, il détourne supports et matériaux dans un esprit pop art. Il travaille sur le volume, la silhouette. Un brin provocateur, il compare sa technique à celle du Kung Fu : "Tu accompagnes le geste, c'est un peu toi-même qui fais ton chemin dans ce monde où l'on nous impose trop de choses. J'essaie dans mes dessins de faire sortir le chaos intérieur".

Cassie Theogene

Artiste contemporaine Eurasiennne née à Paris en 1965, Cassie navigue depuis 25 ans entre l'univers de l'entreprise (ancienne Directrice Générale de l'École de Polytechnique Exécutive Éducation à Paris), et celui des arts exposant sous le pseudo Cassie Theogene.

Passionnée de musique, de voile et papivore, partagée entre la création, l'ouverture et la dérision : "*Mon art est animal et vivement non conceptuel, purement décoratif*", raconte-elle pour laisser chacun se perdre puis se retrouver, dans ses compositions déjantées.

Ses origines, son parcours de vie, 30 ans d'expérimentation de multiples techniques, matériaux et bricolages, sa formation artistique ancrée dans l'art du début du XXe, produisent des œuvres syncrétiques où les influences africaines, asiatiques, industrielles et oniriques s'absorbent et se répondent. Exposée et collectionnée dans plusieurs continents, Cassie Theogene vous offre sa vision humaniste et positive du monde.



Mothers, 60x80 cm
Technique mixte sur bois.

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille

04 86 12 43 21

contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

Informations Pratiques

Galerie Breteuil

91 rue Breteuil 13006 Marseille France

Tel : 04 86 12 43 21

Email : contact@galeriebreteuil.com

www.galeriebreteuil.com

Accès

Métro Préfecture ou Bus N° 60, 41, 54 et 80

Parking public à proximité : 129 rue Breteuil.

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi de 14 h à 19 h 30 et sur rendez-vous.

Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h.

Photos HD sur demande.

Pour plus d'information

Serge Ravaut, Directeur

serge@galeriebreteuil.com

04 86 12 43 21

Caroline Floch, Communication

caroline@galeriebreteuil.com

06 07 47 95 75